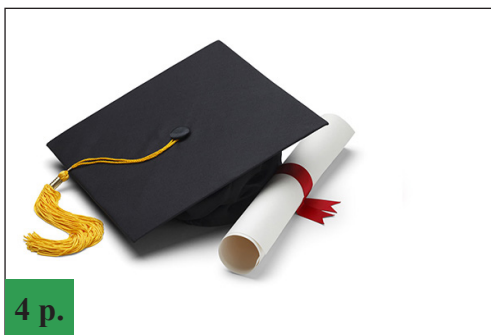




# GABIJOS BALSAS

2018 m. gegužė Nr. 6





## TURINYS

3 Išanginis žodis

4 Abiturientų mintys apie mokymąsi ir gyvenimą

5 Mūsų mokytojai

6 Veiklos po pamokų

8 Ne tik žmonėms reikia meilės

10 Beveik populiariausia kalba pasaulyje

11 Tarptautinė šokių diena

13 Mėnesio renginiai



## ***Mielas Skaitytojau!***

Štai pagaliau atėjo ir paskutinis pavasario mėnuo. Vasara jau visai čia pat, tikriausiai visi mes laukiame atostogų, šiltų orų ir jaukių vakarų su draugais ar šeima. Paskutinis pavasario mėnuo mums atneša daug įdomių naujienų, o kai kuriems suteikia ir paskutines galimybes pasidžiaugti gyvenimu mokykloje.

Mokslo metai sparčiai artėja į pabaigą. Mėnesio pabaigoje abiturientų neišvengiamai laukia Paskutinio skambučio šventė. Tad šiame numeryje pradėsime publikuoti šių išseinančių iš gimnazijos jau suaugusių žmonių mintis, kuriomis jie dalijasi su mumis. Apie dvylika metų gimnazijoje ir Gyvenimą... Taip pat pristatysime ir tradicines laikraščio temas, tokias kaip pažintys su mūsų mokytojais ir mokinių būreliais.

Nepamiršome ir mūsų mylimų keturkojų draugų, parengėme Šuns dienas ir Tarptautinei veterinarijos dienai skirtą prieglaudos „Lesė“ atstovų interviu. Tarptautinės anglų kalbos ir Tarptautinės šokių dienos progomis kalbinome šių sričių specialistes.

Linkime, kad paskutinis pavasario mėnuo mokykloje suteiktų ir nepamirštamų įspūdžių, ir įtvirtintų akademines bei praktines čia įgytas žinias. O už mokyklos ribų širdį tedžiugina žydėjimo kvapai ir spalvos...

**Loreta Boženka, I d**

# *Abiturientų mintys apie mokymąsi ir gyvenimą*

*Daliai mūsų mokinių šie besibaigiantys mokslo metai – paskutiniai gimnazijoje. Didelė dalis jų šioje įstaigoje praleido daugiau nei pusę savo gyvenimo. Pradedame publikuoti abiturientų mintis, kuriomis jie dalijasi. Apie mokslus, nuotykius ir tiesiog gyvenimą.*

**Kiek metų praleidote šioje mokymo įstaigoje?**

Dvylika.

**Ką prisiminsite iš gimnazijos nepamokinio gyvenimo?**

Daugybę varžybų, kuriose dalyvavau atstovaudamas mokyklai.

**Kokie prisiminimai liks apie akademinę įstaigos sritį, pamokas?**

Per dvylika metų su daug mokyklos mokytojų teko turėti reikalų ir visus atsiminsiu kaip gerus mokytojus.

**Kurių mokytojų pavardės ar vardai, manote, liks visam gyvenimui atmintyje? Kodėl?**

Nemanau, kad kurį nors mokytoją užmiršiu, nes visi mokytojai savaip pasižymėjo mano gyvenime, su kai kuriais praleidau daugiau laiko, su kai kuriais mažiau, bet nuotykių yra buvę visokių.

**Gražiausias prisiminimas iš gimnazijos?**

Manau, gražiausias prisiminimas yra pirmą kartą mokyklos istorijoje laimėta Vilniaus miesto kroso estafetė.

**Linksmiausias arba liūdniausias prisiminimas.**

Linksmiausia prisiminti įvykį, kuris nutiko pradinėje mokykloje, kai mane bėgantį partrenkė atsidarančios durys ir teko dėl to pagulėti ligoninėje.

**Kaip manote, prieš akis laukia geresnis ar blogesnis gyvenimo periodas?**

Bus daugiau sunkumų, bet, manau, juos įveikus turėtų būti tik geriau.



**Mantas Mačionis, IV A**

# *Mūsų mokytojai*

*Tęsiame rubriką, kuri supažindina su mūsų mokytojais, ir seniai gimnazijoje dirbančiais, ir ką tik čia atėjusiais. Šį kartą susipažinsime su jaunu anglų kalbos mokytoju Ignu Žilinsku.*

## **Kiek laiko dirbate Gabijos gimnazijoje?**

Gabijos gimnazijoje dirbu vienerius metus, šie metai man yra pirmieji.

## **Kaip galima apibūdinti idealų mokytoją?**

Pirmiausia kantrybė, kūrybiškumas, o svarbiausia meilė savo darbui, nes jeigu to jausmo nebus, greičiausiai mokytojas mokyklą paliks labai greitai.

## **Kodėl nusprendėte būti anglų kalbos mokytoju ir kas labiausiai paveikė renkantis šią profesiją?**

Iš pradžių studijavau visai kitą specialybę, kultūros vadybą, ir tik vėliau pasirinkau anglų filologijos studijas, nes visad jaučiau meilę šiai kalbai. Kai pajutau, kad anglų kalbos mano gyvenime mažėja, tada nusprendžiau, kad visgi norėčiau mokytis tik anglų kalbos bei jos mokyti kitus.

## **Gal prisimenate kokią nors linksmą istoriją, susijusią su darbu?**

Kai tik atėjau dirbti į šią mokyklą, pastebėjau, kad čia viskas eina ratu ir koridoriai yra labai panašūs, tai iš pradžių visą rugsėjo mėnesį surasti kabinetus buvo labai sunku. Kai ateidavau į pamoką, jausdavausi kaip po geros kūno kultūros pamokos, nes tekdavo bėgioti ratais, kol surasdavau reikiamą kabinetą.

## **Kokią mokyklą lankėte? Kur studijavote?**

Baigiau dvi mokyklas. Vieną mokyklą baigiau savo tėviškėje, Prienų rajone Tai Išlaužo pagrindinė mokykla, ten dirbo ir mano mama, tai yra viena iš priežasčių, kodėl pasirinkau mokytojavimą. Kitą mokyklą baigiau Kaune – Kauno „Aušros“ gimnaziją.

## **Koks Jūsų gyvenimo moto?**

„Jeigu darai, daryk gerai“.

## **Ar niekada nekilo noras pakeisti profesiją?**

Čia dirbu dar neseniai, o visi sako, kad pirmi metai mokykloje sunkiausi. Tačiau man dar niekada nekilo minčių pakeisti savo profesijos.

## **Kaip galima būtų apibūdinti idealų mokinį?**

Pirmiausia – visada atliekantis namų darbus, darbštus, motyvuotas mokinys, trokštantis sužinoti ką nors naujo ir visada tobulėti.

## **Ko palinkėtumėte mokiniam?**

Mokiniam norėčiau palinkėti būti darbštiesiems, kūrybingiems ir inovatyviems, taip pat nenumesti siekti savo tikslų ir jų turėti.

**Parengė Ūla Jocytė ir Emilija Lukošūnaitė, 6 b**



## ***Ką veikiame po pamokų***

*Tęsiame kelionę po mūsų mokinių lankomus būrelius. Šįkart domėjomės keramikos būrelio veikla.*

**Kalbiname keramikos būrelio vadovę Justę Kildišytę.**

**Kodėl pasirinkote tokį darbą?**

Pasirinkau keramikės specialybę dar būdama mokykloje, ruošdamasi stojamiesiems į Dailės akademiją. Mane visuomet traukė šio darbo specifika, kūrybiškumas, nenuspėjamumas. O keramikos būrelio mokytoja tapau, nes čia susijungia dvi sritys, kurios mane domina – keramika ir darbas su vaikais.

**Kaip manote, kokių savybių turi turėti žmogus, vadovaujantis tokiam būreliui?**

Tokiam darbui reikia turėti daug meilės, kūrybiškumo ir kantrybės.

**Kokius vaikų įgūdžius lavina šis būrelis?**

Lavina pirmiausia vaiko motorikos įgūdžius, moko kruopštumo, kantrybės, kūrybiškumo, spalvotyros ir medžiagiškumo pajutimo.

**Kiek laiko jau vadovaujate šiam būreliui?**

Šiam būreliui šioje mokykloje vadovauju tik pirmus metus. Esu pavaduojanti keramikos būrelio vadovė.

**Kalbiname būrelį lankančius mokinius.**

**Kodėl tu pasirinkai šį užsiėmimą?**

*Emilija, 6 d:* Man labai patinka menas, piešti, taip pat norėjau išbandyti naują dalyką.

*Eva, 3 c:* Esu mergaitė, kuriai patinka dirbti kruopštumo ir išradingumo reikalaujančius darbelius. Tai labai įdomu.

*Jūra, 3 c:* Šį užsiėmimą pasirinkau, nes manau, kad lipdyti yra įdomu ir linksma.

## **Kaip pasirinkai, kur ir pas kokį vadovą lankyti?**

*Emilija, 6 d:* Šį dalyką (keramiką) pasirinkau, nes jis vyksta po pamokų, nereikia laukti. Nesidomėjau kitais būreliais, tiesiog išgirdau ir nusprendžiau pabandyti.

*Eva, 3 c:* Draugė papasakojo apie šią mokytoją, kuri papasakoja, parodo ir išmokina daug įvairių įdomybių. Nutariau ir aš pabandyti.

*Jūra, 3 c:* Šį užsiėmimą lankyti man pasiūlė klasės draugė.

## **Ar seniai lankai?**

*Emilija, 6 d:* Šį būrelį lankau trejus metus.

*Eva, 3 c:* Trejus metus.

*Jūra, 3 c:* Trejus metus.

## **Ko jau išmokai?**

*Emilija, 6 d:* Susipažinau su molio savybėmis, galimybėmis išgauti įvairias formas.

*Eva, 3 c:* Šio užsiėmimo metu išmokau dirbti susikaupusi. Dirbu kruopščiai ir atsakingai.

*Jūra, 3 c:* Išmokau dirbti su moliu, lipdyti, išgauti įdomias, kartais netikėtas formas.

## **Kaip manai, ar šis būrelis ugdo kokias nors tavo charakterio savybes?**

*Emilija, 6 d:* Mano nuomone, labiausiai ugdoma mokinio kantrybė.

*Eva, 3 c:* Mano nuomone, labiausiai ugdomas mokinio kruopštumas.

*Jūra, 3 c:* Ši veikla labiausiai ugdo išradingumą ir darbštumą.

**Parengė Marija Rukaitė, 6 d**



# Ne tik žmonėms reikia meilės...

*Balandžio mėnesį minimos Tarptautinė veterinarijos diena bei Šuns diena. Apie meilę ir atjautą gyvūnams, jų globą kalbėjomės su Vilniuje įsikūrusios gyvūnų prieglaudos „Lesė“ marketingo ir komunikacijos vadove Diana Makarovaite.*

## **Kokių gyvūnų prieglaudose daugiausia?**

Negaliu teigti, kad vienokių ar kitokių gyvūnų yra daugiausia. Visokių gyvūnų prieglaudose apstu: ir senjorų, ir su negaliomis, ir su spec. poreikiais.

## **Kokiais būdais į prieglaudą patenka gyvūnai?**

Gyvūnai į prieglaudą įprastai patenka iš gatvės, kai yra pasimetę nuo šeiminių, palikti šeiminių arba iš viso jų neturi. Pasitaiko atvejų, kai gyvūnai į prieglaudą yra atiduodami savo senųjų šeiminių, kai šie nebeturi galimybės jų auginti.

## **Kiek prieglaudų yra Lietuvoje?**

Lietuvoje yra daugiau nei 30 prieglaudų.

## **Kas finansuoja prieglaudų veiklą?**

Mūsų prieglauda savo veiklą vykdyti gali tik neabejingų žmonių dėka. Jie aukoja arba skiria 2% nuo savo GPM.

## **Ar dažnai gyvūnai atranda naujus šeiminius?**

Būna įvairiai, vieni globotiniai dar net nepasiekę prieglaudos narvo jau randa naujus namus, kitiems paieškos užtrunka ilgiau, yra ir tokių, kurie gyvena prieglaudoje iki savo gyvenimo galo.

## **Kokia priežiūra yra suteikiama pas Jus esantiems gyvūnams?**

Savo globotiniams siekiame suteikti kuo kokybiškesnę priežiūrą. Maitiname juos kokybišku maistu, gydome, duodame papildus, su jais leidžiame laiką, žaidžiame, šunis mokome naujų dalykų.

## **Ar tiesa, kad migdote gyvūnus?**

Netiesa, pas mus gyvūnai nėra migdomi. Mūsų globotiniai yra migdomi tik tais atvejais, kai jų nebeįmanoma išgelbėti ar išgydyti ir gyvūnas kenčia didelius skausmus.

## **Galbūt prisimenate gyvūno istoriją, kuri Jus būtų ypač sukrėtusi?**

Dodis buvo rastas klaidžiojantis Vilniaus mieste. Šunelis lakstė nuo vieno žmogaus prie kito prašydamas pagalbos ir jam neliko abejinga mūsų savanorė Lina. Taip Dodis atsirado mūsų globoje ir pradėjo naujų namų paiešką. Pagaliau naujų namų laimė aplankė ir Dodį. Tačiau kai, atrodė, jau gyvūnas rado amžiną laimę, Dodis vėl grįžo į prieglaudos narvą. Šeimininkei mirus, jos vyras apleido jaunąjį Dodį, jo nevedžiojo, laikė uždaręs, tad Dodis grįžo atgal į mūsų globą. Gaila, kad susigriebėme tik po pusės metų dėl tokio šeimnininko elgesio. Nors Dodis – mielas ir nuostabus šunelis, tačiau prieglaudoje nesijaučia ramiai ar atradęs savo vietą. Bet jis ir vėl tiki žmogumi, yra besąlygiškai jam atsidavęs. Po patirtų psichologinių traumų Dodis turi spec. poreikių: jis beprotiškai bijo tamsos ar triukšmo joje. Labiausiai pastebime Dodžio baimes prieglaudos teritorijoje: tempia žmogų, blaškosi, lekuoja. Esame išbandę daugelį būdų jam pagelbėti, tačiau, atrodo, niekas



nepadėjo. Vis dėlto, atsiradus savanorei Deimantei, kuri užsiima Dodžio dresūra, mums atsiskleidė visai kita Dodžio pusė. Abu draugai buvo Vilniaus senamiesty, kavinėje, ten Dodis atrodė it kitas šuo, ramus, mielas, žaismingas, net vykdė visas išmoktas jaunystėje komandas. Šiuo metu Dodžiui yra 10 metų, bet iš jo būdo pasakytum, kad vos keleri metukai. Ir jis vis dar intensyviai ieško namų, tikimės, jis jus atras greitai metu.

### **Koks yra savanorio darbas gyvūnų prieglaudoje? Ką jis turi daryti?**

Savanoriai tvarko globotinių narvus, maitina gyvūnus, vedžioja šunis, juos šukuoja, su jais žaidžia, taip pat žaidžia ir su katėmis.

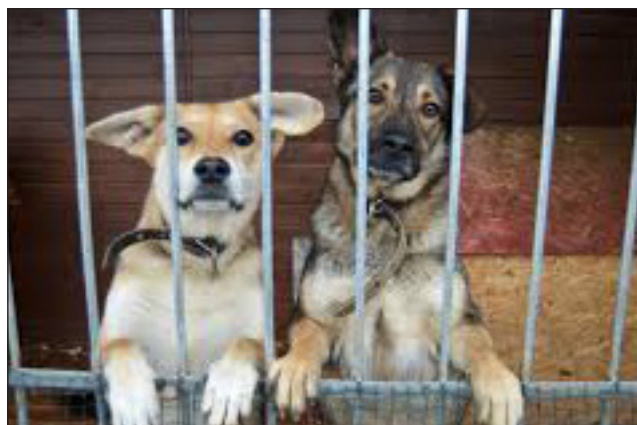
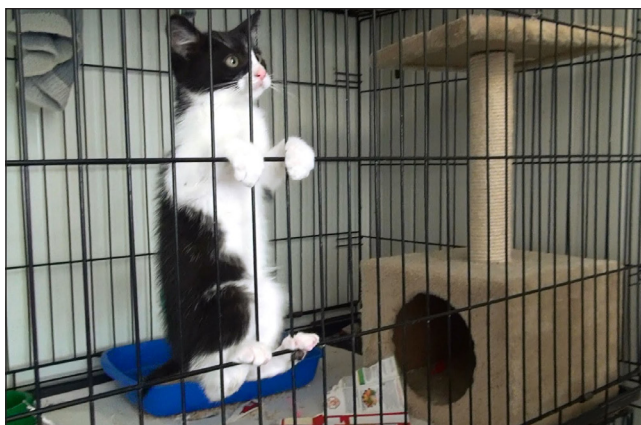
### **Kokių sunkumų kyla rūpinantis tokia gausybe, galima pavadinti, augintinių?**

Laiko stoka, finansinių išteklių stoka bei suvokimas, kad kai kurių beglobių neįmanoma išgelbėti ir tu negali jiems niekaip padėti.

### **Kaip gyvūnų mylėtojai galėtų prisidėti prie „Lesės“ veiklos?**

Prisidėti prie mūsų veiklos galima trimis būdais: prisijungiant prie mūsų savanorių komandos, suteikiant mūsų globotiniams naujus namus bei paremiant mus finansiškai arba daiktais.

Parengė Loreta Boženka, I d



# „Kalbos lengviausia išmokti, kai jos reikia...“

Balandžio 23 d. visame pasaulyje minima Tarptautinė anglų kalbos diena. Savo mintimis apie anglų kalbos reikšmę ir šios kalbos mokymosi ypatumus pakvietėme pasidalinti anglų kalbos mokytoją Virginiją Mitrulevičienę.

## Kodėl, Jūsų manymu, anglų kalba yra tokia populiari pasaulyje?

Anglų kalba yra antroji pagal populiarumą kalba pasaulyje – ja kalba daugiau nei pusė milijardo žmonių. Pirmojoje vietoje yra mandarinų kalba, turinti daugiau nei milijardą kalbančiųjų. Tačiau pastaroji tokia populiari yra tik dėl didelės kinų populiacijos. Tuo metu anglų kalba yra plačiai paplitusi visame pasaulyje, o apie ją yra girdėjęs bene kiekvienas planetos gyventojas. Ją galima išgirsti turbūt visur – filmuose, internete, literatūroje, parduotuvėse ir t.t. Jau kurį laiką skirtingų kultūrų ir šalių žmonės net ir į tarpusavio bendravimą įtraukia įvairius angliškus žodžius ar jų dalis.

## Kaip manote, ar verta minėti Tarptautinę anglų kalbos dieną? Kodėl?

Jungtinių Tautų Organizacija (JTO) paskelbė balandžio 23 d. Tarptautine anglų kalbos diena. Ši data pasirinkta garsaus anglų poeto V. Šekspyro garbei, nes tai jo gimimo diena. Mano manymu, tikrai verta paminėti šią dieną, nes tai puiki proga viso pasaulio žmonėms geriau pažinti anglų kalbos istoriją ir tautos kultūrą. Tomis dienomis organizuojami kalbos kursai, vyksta įvairiausi kultūriniai, muzikiniai, pramoginiai renginiai.



## Kas būna sunkiausia mokantis anglų kalbos?

Manau, kad vieno atsakymo čia nėra. Kiek žmonių, tiek nuomonių. Vieniems sunkiausia yra kalbėjimas, nes bijo suklysti ir pasakyti ką nors ne taip, kitiems gramatika su visais veiksmažodžių laikais, o tretiems galbūt rašymas.

## Koks yra ilgiausias anglų kalbos žodis? Koks, Jūsų manymu, populiariausias?

Pats ilgiausias angliškas žodis Oksfordo žodyne, kuriame yra daugiau nei du milijardai žodžių, yra „pneumonoultramicroscopicsilicovolcanoconiosis“, reiškiantis vienos plaučių ligos pavadinimą, o populiariausias – „you“ (liet. „tu“). O žodis „me“ (liet. „aš“) yra tik 50-toje dažniausiai vartojamų žodžių sąrašo vietoje.

## Kodėl pasirinkote dėstyti anglų kalbą?

Dar pradinėse klasėse svajojau tapti mokytoja. Anglų kalbą pasirinkau todėl, kad pati labai norėjau ją išmokti. Tai labai turtinga kalba, kurios mokytis gali visą gyvenimą.

## Ar galima teigti, kad jauniausios vaikų kartos Lietuvoje vis geriau moka anglų kalbą?

Kalbos lengviausia išmokti, kai jos reikia, o jos šiandien reikia visur...

Parengė Adas Kaminskas, 6 e



## *Tarptautinei šokio dienai*

*Tarptautinės šokio dienos proga kalbinome choreografijos mokytoją Ievą Šeikytę.*

### **Kaip manote, kam žmonėms reikalingas šokis?**

Šokis yra judesys. Mes visi esame taip sutverti, kad be judėjimo negalime. Vieni renkasi futbolą, antri – dviračių sportą. Kažkas renkasi plaukimą ar dar ką nors. Netgi tie, kurie sako, kad nemėgsta sportuoti, tikrai bent kartais išeina pasivaikščioti. Todėl šokis reikalingas kaip būdas judėti tiems, kas tokį būdą mėgsta.

Šokis reikalingas saviraiškai. Žmonės dažnai išreiškia savo emocijas, jausmus, mintis kažkokiais judesiais. Juos išreikšti galima ne tik šokio atlikimu, bet ir šokio kūrimu.

Šokis reikalingas geresnei nuotaikai, nes jo metu, kaip ir užsiimant kita sportine veikla, organizme išsiskiria medžiagos, labai svarbios mūsų gerai nuotaikai, psichologinei sveikatai. Šokis naudos teikia ne tik šokant, bet ir stebint šokį. Juk tikrai visiems patinka lankytis geruose koncertuose, spektakliuose, miuzikluose, o tokie renginiai labai dažnai neapsieina be šokėjų ir choreografų pagalbos. Šokis gali patenkinti žmogaus estetikos ir harmonijos poreikį, judesys gali perteikti mintis ir pojūčius, kurių neišreikšti žodžiais ar spalvomis.

### **Kada supratote, kad norite būti šokių mokytoja?**

Nepamenu tiksliai, kada į galvą atėjo mintis: „O, būsiu šokio mokytoja!“ Tačiau šokiai domino nuo mažens. Prisimenu, buvo tokia dainelė, kurioje dainuojama: „mano kambarėly keturios kėdutės“. Tai aš pasiėmu si keturias mažas kėdutes pagal tą dainelę „repetuodavau“ su savo minkštais žaislais. Vėliau sugalvojau, kad galima jaunesnę sesę mokyti šokti, tai ji dabar man dažnai primena, kaip pykdavo ant manęs už „kankinimą“. Paskui, kai jau buvau penktokė, sugalvojau savo klasės draugams organizuoti šokių būrelį. Net kelios repeticijos buvo įvykusios, tačiau klasės auklėtoja uždraudė mums rinktis. Kažkada esu savo tėvams išrėkusi frazę: „Kam man to reikia, aš gi niekada nebūsiu šokių mokytoja!“, kai prašiau, kad leistų nebelankyti pramoginių šokių. Tačiau metusi pramoginius šokius greitai atradau kitus šokio stilius. Matyt, dėl to, kai 10 klasės pabaigoje reikėjo rinktis, kokius dalykus mokyti A lygiu, o kokius B, net nekilo abejonių dėl šokio A lygio. Jau tada žinojau, kad baigusi mokyklą norėsiu studijuoti choreografiją. O po studijų darbas šokio mokytoja atrode savaime suprantamas dalykas.

### **Ką veiktumėte, jei nebūtumėte mokytoja?**

Sunku atsakyti į šį klausimą, nes mokykloje man sekėsi visi dalykai. O ir būrelius lankiau pačius įvairiausius. Kai buvau paauglė, rašiau straipsnelius į mokyklos laikraštį, keletą kartų straipsneliai pasirodė ir rajoniniame laikraštyje, tada labai norėjau būti žurnalistė. Paskui savanoriau vienoje jaunimo organizacijoje ir maniau, kad baigusi mokyklą tapsiu psichologe. Tačiau tuo pačiu metu lankiau chemijos ir dar kažkokį gamtininkų būrelį, su kuriuo dalyvaudavome įvairiuose konkursuose, viktorinose, išvykose ir pan. Svairsčiau apie

aplinkosauga, apie miškininkystę, apie rekreaciją, nes esu užaugusi miestelyje netoli Labanoro girios. Mano tėvai iš viso norėjo, kad studijuočiau teisę, todėl jiems reikėjo šiek tiek laiko, kai pranešiau savo ketinimus. Paauglystėje daug visokių norų buvo, įvairiausių bandymų ir eksperimentavimų, bet man gana greitai atsibodavo. Jeigu nutiktų taip, kad man staiga atsibostų būti mokytoja, manau, labai greitai susirasčiau sau veiklos. Ir, spėju, ta veikla nebūtų nutolusi nuo šokių.



### **Kokių sunkumų kyla mokant vaikus?**

Man sunkiausia yra skirti dėmesio visiems savo mokiniams. Kai vedu pamokas, suprantu, kad kai kuriems mokiniams skiriu daugiau dėmesio, kai kuriems mažiau. Labai norėtusi turėti daug laiko kiekvienam vaikui, taip pat norėčiau turėti daugiau kantrybės ir niekada nepavargti nuo bendravimo, norėčiau sugebėti iš karto išgirsti visus dvidešimt ar trisdešimt klausimų, kuriuos mokiniai užduoda vienu metu. Norėčiau turėti nepriekaištingą atmintį ir atsiminti ne tik visų mokinių vardus (kurių yra labai labai daug), bet ir kaip atrodo kiekvieno vaiko šokių bateliai, triko ar koks kitas daiktelis, nes šių daiktų pilnos rūbinės, ir nežinau, kam atiduoti. Ir, be abejo, dar sunku būna, kai mokiniai cho-

reografijos klasėje pradeda lakstyti ir triukšmauti. Aš suprantu, kad jiems smagu, kad jie puikiai leidžia laiką, bet liūdžiu, kai mokiniai neskiria, kada laikas pramogauti, o kada padirbėti.

### **Dėl kokių priežasčių vaikai renkasi šokių pamokas?**

Manau, kad tų priežasčių tiek pat, kiek ir vaikų. Čia jau reiktų jiems šitą klausimą užduoti.

### **Ar kaip nors švęsite Tarptautinę šokio dieną?**

Paprastai šią dieną praleidžiu vesdama daugybę repeticijų. Tačiau šiemet ši diena yra savaitgalį, todėl tikrai leisiu sau pailsėti ir vieną dieną nešokti. Tiesa, su buvusiais studijų draugais, su pažįstamais šokėjais ir kitais žmonėmis iš šokių pasaulio pasveikiname vienas kitą *facebook'e*. Tai gal tiek to paminėjimo ir tebus.

### **Koks yra mėgstamiausias Jūsų šokių stilius?**

Mano pats mylimiausias yra šiuolaikinis šokis. Labai džiaugiuosi, kai turiu galimybę ką nors kurti šiuo šokio stiliumi. Taip pat man labai patinka lietuvių liaudies sceninis šokis. Kai buvau mokinė, šio šokio stiliaus nemėgau, jis man atrodė nuobodus. Tačiau studijuojant teko daug mokytis apie baltų tradicijas, papročius, apie šokį, todėl ėmiau daug ką suprasti ir kitaip vertinti. Labiausiai man patinka derinti tarpusavyje šių dviejų šokio stilių logiką, taisykles. Šiuolaikinis šokis ir lietuvių liaudies sceninis šokis yra du labai skirtingi stiliai. Tačiau šiuolaikinio šokio žinios ir mąstymas, kuriuo šis stilius remiasi, labai praverčia liaudies šokyje ir, atvirkščiai, tautinio šokio subtilybės labai praverčia šiuolaikiniame šokyje, ypač kūryboje.



**Parengė Agnė Matulionytė, 6 d**

## TARPTAUTINIS ŠIUOLAIKINIO ŠOKIO FESTIVALIS „NAUJASIS BALTIJOS ŠOKIS'18“

05-04 / 05-13 Įvairios vietos

Lietuvos šokio informacijos centro ir „Vilniaus festivalių“ rengiamas tarptautinis šiuolaikinio šokio festivalis „Naujasis Baltijos šokis“ – didžiausias tokio pobūdžio renginys Baltijos šalyse.



## TARPTAUTINIS UNIVERSITETŲ TEATRŲ FORUMAS 2018

05-07 / 05-12 Įvairios vietos

Teatras studija „Palėpė“ kartu su Vilniaus universiteto dramos ir kinetine trupėmis kasmet rengia Tarptautinį universitetų teatrų forumą. Forumas – tai Vilniaus universitetų teatrų studentų savanoriško ir savarankiško metų trukmės darbo ir kūrybos rezultatas. Lietuvos universitetų teatrai yra Tarptautinės universitetų teatrų asociacijos nariai. Tarptautinis universitetų teatrų forumas Vilniuje yra įtrauktas į šios organizacijos renginių sąrašą.



## DIZAINO SAVAITĖ 2018

05-07 / 05-13

DIZAINO SAVAITĖ – jau tryliktus metus iš eilės vykstantis vienintelis tokio masto dizaino festivalis Lietuvoje. 2018 m. gegužės 7–13 dienomis net šeši Lietuvos miestai – Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Telšiai ir Anykščiai – pasiners į dizainerišką fiestą, kurios metu svečiai bus kviečiami dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse, apsilankyti parodose, semtis žinių ir jomis dalintis konferencijose, o kūrėjai – pristatyti savo naujausius darbus smalsiai ir kūrybiškai festivalio auditorijai.

2018 metų DIZAINO SAVAITĖS tema – **erdvės**. Kviečiame interpretuoti, analizuoti, kūrybiškai pažvelgti į įvairias mus supančias erdves, jų santykį su mūsų kasdieniu gyvenimu.



## FESTIVALIS „PASAKŲ PAVASARIS“

05-12 Šv. Kotrynos bažnyčia

11.30 PASAKIŠKA ATIDARYMO CEREMONIJA

12.00 SPEKTAKLIS „BUKAGALVIAI KARALIAI“ – režisierė G. Urniežiūtė, teatro studija „Elementorius“

13.00 ŽIŪROVŲ DŪZGĖS – po spektaklio klaidžiosime po Šv. Kotrynos bažnyčios erdves

14.00 SPEKTAKLIS „EGLĖ ŽALČIŲ KARALIENĖ“ – režisierė S. Degutytė, kompozitorė ir atlikėja S. Dikčiūtė



## GATVĖS MUZIKOS DIENA '18

05-19

**Gatvės muzikos diena (GMD)** – trečio gegužės šeštadienio tradicija, kuomet profesionalūs muzikantai ir mėgėjai išeina į Vilniaus ir kitų Lietuvos miestų gatves, kiemus, skverus ir aikštes. Įvairiais muzikos instrumentais (net radiatoriais) jie groja roką, klasiką, džiazą, avangardą, folklorą, muša Afrikos ritmus, atlieka įvairius su muzika susijusius performansus. Prie gatvės muzikantų po truputį jungiasi ir kiti gatvės kultūros judėjimai. GMD komandos svajonė: laisvos kūrybos, muzikantų, gatvės kultūros ir visuomenės bendravimo šventė.



## Vilniaus Gabijos gimnazijos laikraštis „GABIJOS BALSAS“

**Redaktoriai:** Jūratė Kalverš, Daiva Andriukaitienė, Ramutė Baltrūnienė | **Maketo autorė** Gabrielė Lauraitytė | **Viršelio autorė** Daiva Andriukaitienė | **Korespondentai:** Agnė Matulionytė, Adas Kaminskas, Loreta Boženka, Marija Rukaitė, Ūla Jocytė, Emilija Lukošūnaitė, Mantas Mačionis | **Fotografai:** Jolita Baranauskienė, Marta Graičiūnaitė | **Laikraščio el. paštas:** gabijos.laikrastis@gmail.com